

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 951-58-01

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
24.2.368.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите

от «24» января 2024 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюн Цзинхао на тему «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра техн. наук, доц. Новикова А.Н., членов комиссии – д-ра техн. наук, проф. Бастова Г.А., д-ра техн. наук, доц. Борзунова Г.И. дано следующее заключение: диссертация Сюн Цзинхао полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а также профилю диссертационного совета 24.2.368.03.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюн Цзинхао на тему «Художественное произведение NFT: новые формы и будущие ценности цифровой живописи».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора философских наук, доцента, профессор кафедры культурологии и музеологии ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Галкина Дмитрия Владимировича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, доцента кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» Уварова Александра Вячеславовича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у него соответствующих научных публикаций. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», г. Москва, которая является известным научно-образовательным учреждением в области дизайна и искусствоведения. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Сюн Цзинхао.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 26 марта 2024 г.

Заместитель председателя
диссертационного совета 24.2.368.03,
д-р искусствоведения, доц.

Ю. Казакова

Ю. Казакова

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.368.03,
д-р техн. наук, доц.

А.Н. Новиков

А.Н. Новиков

